



Katya is based on the most classic naval architecture, reaching new, exciting levels by taking advantage of the most advanced 3D design technology. She's the latest model by the US yard Delta Marine, which embodies the latest developments in design and the use of the best composite material construction techniques. Katya, 46 metres long and 9.30 meters wide, is Delta Marine's fifth displacement model, and combines Lloyds and MCA

classification. The Delta Design Group is responsible for the design, and also handled all aspects of engineering. Apart from the elements linking the decks, which lend a sleek configuration to the entire superstructure, her most striking feature is the sweeping length of the upper deck window, which highlights the lightness of the sundeck. The second distinctive aspect is the equally large window at the forward end of the main deck, flooding the stateroom with light.

È il risultato della più classica architettura navale che raggiunge nuovi ed emozionanti traguardi grazie alle più ricercate tecnologie della progettazione tridimensionale. Così si presenta Katya, ultima realizzazione del cantiere statunitense Delta Marine, che concentra l'attualità del design e l'impiego delle migliori tecniche costruttive in materiali compositi. Lungo 46 metri e largo 9,30 metri, Katya è il quinto megayacht dislocante di



THE HISTORY OF THE SHIPYARD

The Jones family founded Delta in the early 1960s, inspired by a passion for quality. The yard at Duwasmish River, Seattle (Washington, USA) soon gained a reputation for the robustness and build quality of its fishing boats, which operated in the challenging waters of Alaska and the Bering Sea. In the early 1980s, Delta took on the mission of building the finest luxury yachts, and from the 1990s it has dedicated itself to megayacht construction.

La famiglia Jones ha fondato Delta all'inizio degli Anni 60 spinta dalla passione per la qualità. In breve il cantiere di Duwasmish River, Seattle (Washington, USA) acquistò grande fama per la solidità e le qualità costruttive dei suoi pescherecci che operavano nelle dure acque dell'Alaska e del mare di Bering. A partire dagli Anni 80', Delta si è dato la mission di costruire i migliori luxury yacht e dagli Anni '90 si è esclusivamente dedicato alla costruzione di megayacht,



The owner wanted a yacht he could enjoy with his family; and a craft that is elegant yet comfortable, like a seagoing house. This wish has been skilfully fulfilled by designer Jean Claude Canestrelli. In collaboration with the Delta Design Group, Canestrelli has created a yacht where the extensive open air and interior spaces are warm and welcoming without ever becoming overloaded and fussy. The result is an extremely attractive mix. The sundeck

Delta Marine, riunisce le classificazioni Lloyd e Mca ed è stato interamente disegnato dal Delta Design Group che ne ha anche curato tutti gli aspetti di ingegneria. Primo tratto saliente dell'exterior design, oltre agli elementi di collegamento tra i ponti, che slanciano in avanti tutta la sovrastruttura, la presenza di una finestratura praticamente unica al ponte superiore che fa risaltare la leggerezza del sundeck. Secondo elemento di spicco, l'altrettanto gran-

de finestratura che a prua conclude il main deck illuminando la suite dell'armatore che ha voluto un'imbarcazione da usare con la famiglia, elegante e al tempo stesso confortevole, come una casa sul mare. Una richiesta che è stata esaudita dal suo designer, Jean Claude Canestrelli che, in collaborazione con il Delta Design Group, ha realizzato uno yacht dove grandi spazi all'aperto e interni accoglienti e caldi senza essere sovraccarichi, si combinano in un mix



comprises a bar counter and central island beneath the roll bar, plus a well-equipped galley and swimming pool. It's also furnished with a number of loungers. The design concept of space and open-air living is also reflected on the main deck and the upper deck terrace, both with tables seating 10 guests, creating fully-fledged alfresco dining rooms. The interiors offer a generous use of mahogany, including the refined Khaya variety, bringing

back memories of a time when yacht interiors were generally seen as an opportunity to express craft skills, and every element had not only a functional purpose but was also produced with an eye for beauty. As a result, visitors passing through the glass door, leading first to the bar then the living area with its precious mahogany furniture, can appreciate the quality of the furnishings - like, for example, the buffets with surfaces in Breccia de

Vendome. This elegance is also evident beyond the dining area, in the owner's suite with two side windows overlooking the sea. The owner's bathroom - like the bathrooms in the four lower-deck guest cabins - features a skilful use of precious marbles and onyx. This theme is also taken up in the lobby. The steel and African mahogany staircase linking Katya's decks is another example of the sheer class that makes this megayacht so special.



affascinante. Così, il sundeck comprende un bancone bar a isola centrale collocato sotto il roll bar, la postazione per una cucina attrezzata, una piscina ed è arredata con numerose chaise longue. All'insegna dello spazio e della vita all'aperto sono anche il pozzetto sul ponte principale e la terrazza dell'upper deck, entrambe arredate con tavoli per 10 commensali così da realizzare vere e proprie sale da pranzo "al fresco". Gli interni, dove grande protagonista è

il mogano in tutte le sue declinazioni, compreso il ricercato mogano Khaya, rimandano al tempo in cui a bordo degli yacht la massima espressione dell'abilità artigianale era all'ordine del giorno e ogni elemento era non solo funzionale, ma anche splendidamente realizzato. Così, già superando la porta di cristallo che immette prima nella zona bar e poi nel living con i suoi preziosi mobili in mogano, si può apprezzare tutta la qualità degli arredi, per esempio nei buf-

fet con i piani d'appoggio in breccia di Vendome. La dimostrazione di eleganza prosegue, superata la sala da pranzo, nella suite armatoriale, con le due vetrate laterali sul mare. Nel bagno dell'armatore, come in quelli delle quattro cabine ospiti a lower deck, un ricercato utilizzo di marmi preziosi e di onice, che prosegue nel foyer, mentre la scala che collega i ponti di Katya, in acciaio e mogano africano, è un altro esempio della raffinatezza di questo megayacht.