

№ 17
2010

www.yachtsreview.com.ua

Yachts

review

MOTORBOAT MAGAZINE

Lazzara LSX 92'
Флоридский хай-тек

Ferretti 800
Классика стиля XXI века

В номере:

Яхт-клубы Украины
Эксклюзивная
публикация!

Рубрика
Продажа и чартер
НОВИНКИ!

Ferretti 800 • Nobiskrug 73м «Siren» • CRN 58м • Delta Marine 123' «Stampede»
Lazzara LSX 92' • Ferretti 740 • Riviera 4400 Sport Yacht
Riva Rivarama 44' • Bertram 360 • Sessa Marine Dorado 26



Delta Marine 123' M/Y «Stampede» Рожденная дважды

Несмотря даже на порой впечатляющее количество произведенных корпусов, большинству верфей крайне редко удается перестроить и усовершенствовать свою собственную яхту. Поэтому, когда такой шанс все-таки выпадает, настоящие профессионалы воспринимают его как вызов. Именно так и отнеслась американская компания Delta Marine к заказу на рефит яхты исследовательского вида «Princess Gloria», когда новые владельцы вернули корпус на верфь для проведения комплексного переоборудования спустя 16 лет с момента спуска на воду в 1990-м году

Текст: Владимир КРАВЧЕНКО

Авторы фотографий: Кристина Стробель (Kristina Strobel)
Скот Пирсон (Scott Pearson)





Как и подавляющее большинство обладающих солидной историей мировых верфей, североамериканская компания Delta Marine основывалась в качестве семейного предприятия. В начале 1960-х Джонс Фэмили (Jones Family) основал в Сиэтле (штат Вашингтон) компанию, строившую быстроходные прогулочные катера. Но вскоре верфь смогла освоить и другие направления судостроительного рынка.

Расположенная на реке Дьювэмиш, верфь завоевала доверие у местных рыбаков и прославилась как создатель надежных лодок с прекрасными мореходными показателями, позволяющими использовать их даже у берегов Аляски и в водах Берингова моря. Постоянно совершенствуясь, Delta Marine вошла в число лидеров рынка, что подтверждалось и показателями продаж — более 800 доставленных заказчикам корпусов.

В 1980-х руководство компании принимает решение сменить акцент в иную сторону и приступает к постройке комфортабельных прогулочных лодок, а в 1990-х — и роскошных супер-яхт. Инновационный дизайн, новые технологии, самоотверженность и опытный штат превратили Delta Marine в одного из мировых лидеров в своем классе. За свою историю верфь получила несколько престижных наград, включая награды за «Лучший интерьер моторной яхты» и «Высшее техническое достижение» на бот-шоу в Монако.

На сегодняшний день Delta Marine обладает исключительно профессиональным штатом сотрудников, состоящим из 350 специалистов в разных областях. Подобный людской ресурс, включая большие производственные мощности, позволяют компании с успехом не только строить новые корпуса, но и проводить эксклюзивный рефит ранее спущенных яхт, что для заказчика может означать только одно — окончательное избавление его лодки от последних признаков серийности и превращение ее в полный custom.

Проект преобразования 33-метровой «Princess Gloria» в усовершенствованную и полностью обновленную 37,5-метровую яхту «Stampede» курировался практически той же группой специалистов, которая готовила корпус к первому спуску в 1990-м году. На верфи перестройку столь хорошо знакомой яхты окрестили «встречей прошлого с новыми технологиями».

Полностью водоизмещающая яхта из композитных материалов поддерживалась первым и единственным владельцем в хорошем состоянии и визуально не требовала радикальных изменений. Изначально созданная как luxury-яхта, она вдохновлялась примером мощных коммерческих рыболовецких судов, построенных верфью для суровых вод Аляски и северо-западной части Тихого океана, и была задумана морским архитектором Джоном Шубертом (John Schubert).

Шуберт основывался на опыте коммерческого дизайна. «Princess Gloria» была более изысканным проектом, но в очертаниях своего корпуса сохранившем основы торгового судна. Дизайн оказался успешным, и Delta Marine построила несколько похожих яхт, включая «Magama» (2008), которая в 2009 году получила престижную награду «Neptune» на World Superyacht Awards как лучшая водоизмещающая моторная яхта в размере от 30 до 49 м.

В 2006 году на «Stampede» обновили силовые установки, но очевидным выглядело, что и многое другое требует модернизации. В последний момент перед началом реконструкции проект был изменен — на открытой части верхней палубе добавились столовая, лежаки для загара и дополнительное пространство для хранения «водных игрушек».

Осенью 2006 года Stampede возвращают на верфь для 16-месячного рефита. Большая часть внутренних помещений была перестроена и переоборудована, превратившись по сути в совершенно новую яхту. Наиболее существенным изменением, коснувшимся экстерьера, стало удлинение корпуса на 2,74 м со стороны кормы.



Также был возведен хардтоп, добавивший утонченности стилю и ощущение вместимости на сандеке. Сам сандек перестал служить только функциональной служебной зоной с резервным постом управления. Здесь установили SPA-бассейн и организовали современную зону отдыха для всей семьи, ради чего пришлось переместить ведущую на нижние уровни лестницу.

Добавочная длина позволила высвободить место на корме под диваны и лежаки для загара, которое назвали «площадкой для красоток». Это великолепное место для чтения, принятия солнечных ванн и даже легкого сна. На этой же палубе были организованы отделения под размещение снаряжения для дайвинга и специальные полки из нержавеющей стали для фиксации





каяков и досок для серфинга. Также на верхней палубе хранятся 6,7-метровый тендер «Nautica» и 5,5-метровый изготовленный на заказ рыболовецкий катер, которые спускаются с помощью кран-балки по левому борту. Гидроциклы могут оставаться в носовой части палубы на хорошо защищенном от ветра «португальском мостике».

Согласно первичной планировке, возле рулевой рубки располагалась каюта капитана, но во время рефита ее переместили на нижнюю палубу в сек-

ции экипажа. Это было сделано ради обустройства нового салона на верхней палубе, устроенного сразу позади рубки и, наверное, являющегося наиболее притягательным помещением на «Stampede», поскольку оно идеально подходит и для времяпровождения в кругу семьи, и для читального зала. Не в последнюю очередь это обусловлено прекрасным панорамным видом из новых широких окон. С помощью широкой барной стойки и специально созданной мебели с подборкой антиквар-

ных элементов декора, верхний салон выступает чем-то наподобие титульного помещения, спроектированного для хранения оригинальных предметов, собранных во время экзотических экспедиций.

Кроме изменений на верхней палубе и сандеке, не в последнюю очередь структурные преобразования коснулись и главной палубы. С удалением с кокпита ненужного оборудования, кормовая часть палубы превратилась в обширную и затененную навесом





С удалением с кокпита ненужного оборудования, кормовая часть палубы превратилась в обширную и затененную навесом обеденную зону

обеденную зону. Команда плотников Delta Marine создала по специальным чертежам большой тиковый стол с сетчатой текстурой столешницы, за которым с комфортом размещаются до 8 персон.

Редизайну подвергся и вход в главный салон. В изначальном варианте это просто была простая люкообразная дверь, которую увеличили в размере и облагородили за счет стеклянных вставок. Также входу мешала ведущая в машинное отделение лестница, поэтому ее переместили на левый борт. В результате вход в салон не только стал одним из многих элегантных штрихов дизайна, но и послужил источником дополнительного света в салоне.

Ради улучшения внутренней планировки салона было решено переместить две опорные колонны, которые перегружали полезное пространство основной лаундж-зоны яхты. Но поскольку над салоном расположена удлиненная надстройка верхней палубы, которая к тому же несет дополнительный вес за счет хранящихся там тендера и катера, специалисты верфи вынуждены были провести множество вычислений, чтобы определить, выдержит ли перекрытие нагрузку. Компьютерный анализ показал, что

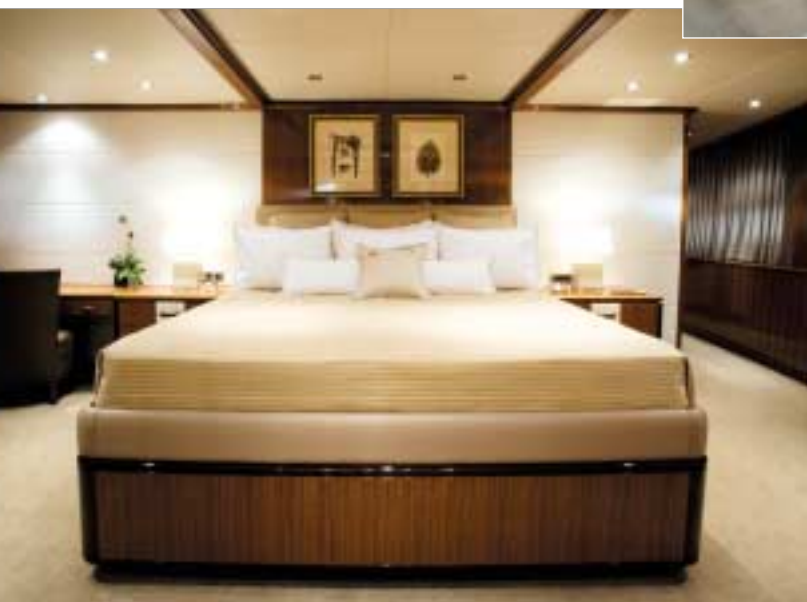


такой архитектурный маневр будет безопасным, и салон был окончательно избавлен от бросающихся в глаза прежних шероховатостей.

Первоначальные деревянные элементы декора создавались из довольно темного ореха, но в ходе редизайна их заменили на теплые тона тикового дерева, вставки из которого применялись даже в художественном оформлении потолочных панелей. В качестве коврового покрытия избрали продукцию именитой фабрики Elizabeth Eakins Inc, а светлая обивка мягкой мебели представлена Brunschwig & Fils.

Поскольку зона отдыха архитектурно не отделена от столовой, обе секции выглядят единым пространством, стиль которого кажется довольно гармоничным, но не без присутствия резких переходов. Таким контрастом стал выполненный на заказ полностью стеклянный стол в оттенках лазури. Комплект светлых стульев также скорее подходит к стилю пляжного клуба, но все это уравновешивается за счет менее значительных элементов интерьера в аналогичном цвете.

В процессе корректирования планировки мастер-апартаментов, расположенных в носовой части главной палубы, пришлось затронуть непосредственно корпус: маленькие иллюми-





наторы были заменены на большие окна. Также удалили встроенные платяные шкафы, которые заменила гардеробная комната, созданная за счет уменьшения площади технических помещений. Переместить пришлось и туалетную комнату с ванной, которые параллельно разместились в крайней носовой части и очень необычно разделены с помощью затемненных стеклянных перегородок.

На нижней палубе из первоначальных четырех гостевых кают оставили лишь три — две VIP-комнаты с широкими двуспальными кроватями и одну двухместную каюту с парой отдельных диванов. Четвертое помещение было перепрофилировано под спортивный зал. Чтобы придать всем каютам яркости и уюта, в качестве настенного материала избрали замшу, которую, к тому же, оказалось несложно поддерживать в хорошем состоянии.

В носовой части находятся служебные помещения и три каюты для капитана и экипажа, рассчитанные на 6 человек. Соответствуя всем современным требованиям, каждое помещение оборудовано гардеробной секцией и независимой туалетной комнатой.

В кормовой части палубы, где находится машинное отделение, устаревшие силовые установки были заменены





новыми — более мощными и экологичными. Это же коснулось генераторов, системы кондиционирования и отвечающей современным требованиям системы фильтрации воды.

С учетом того, что корпус и оборудование «Stampede» способны обеспечить безопасность пассажирам в любом климатическом поясе и самых суровых водах, не стоило ожидать от яхты экстраординарных скоростных показателей, но и реально существующий максимум в 13 узлов для экспедиционной яхты вызывает уважение.

После рефита вторично «рожденная» в Америке «Stampede» не раз посещала лучшие порты Средиземноморья, включая осенний морской форум в Монако, где своим присутствием наяву служила блистательным примером того, как не обладающая яркими внешними данными лодка может быть превращена в объект пристального внимания даже среди искушенных европейских профессионалов.

Тип	Super Yachts
Длина, м/фут	37.5/123'
Ширина, м/фут	8.84/29'
Осадка, м/фут	3.2/10'5"
Материал корпуса	стеклопластик
Водоизмещение, т	360
Максимальная скорость, узл.	13
Круизная скорость, узл.	11.5
Пассажировместимость (круизная+команда), чел.	8+6
Двигатели	2 x 624 Hp CAT
Категория навигации	A